



## **Artículo**

-FDM-

En el pasado mes de Enero, asistimos de nuevo a la FDM. Vimos trabajos muy interesantes, pero como siempre, trabajos "extraordinarios", tanto para la preparación del clínico como para la realización protética, trabajos excepcionales por ambos lados. Reconocemos la buena planificación, preparación y ejecución de estos trabajos, y envidiamos el hecho de no poder tener entre nuestras manos más a menudo este tipo de prótesis, pero desde aquí queremos romper una lanza por el trabajo de cada día, el que está sometido a las presiones del entorno diario: medidas no del todo claras, tallados insuficientes, oclusiones con falta de espacio, decisiones que el clínico tiene que tomar en función del paciente-cliente que está sentado en su sillón de clínica y que el protético tiene que soslayar comprometiendo el resultado final de la prótesis, a lo que se tiene que añadir el precio; el poco tiempo... a pesar de ello, el clínico, te llama por teléfono y te dice: "la prótesis del paciente "X" ha quedado de fábula".

Queremos mostrar alguno de estos trabajos en los que tanto el clínico como el protético se ganan la vida y que por las condiciones en que se han hecho, también tienen su mérito.

## **"El chiste"**

¿Que hace un catalán cuando tiene frío?

-se acerca a la estufa.

¿Y cuando tiene más frío?

- La enchufa.

## **"El dicho"**

- Cuando Marzo mayea, Mayo, afea.

## **El trabajo del mes**

Presentamos una paciente de 25 años con una fuerte tinción tetraciclínica, y para resolver este problema, se decide, entre el clínico, y nosotros, hacerle unas facetas de cerámica empres.

El tallado, ha sido agresivo para poder dar grosor a las facetas y ocultar la tinción.



Las facetas sin transparencias tetraciclínica.

